

ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU HAUT-RHIN

---

*Inventaire de la sous-série 9 J*  
*Collections André et Jean-Jacques WALTZ*

-°-°-°-°-

*Dressé par :*

Emile HERZOG  
Lucie ROUX  
Pierre TYL  
Catherine KELLER  
Jean-Luc EICHENLAUB

Introduction par Monsieur Christian WILSDORF

1975-1985

## I N T R O D U C T I O N

o o o o o o o o

### Historique de la collection

Cette sous-série est constituée de deux lots bien distincts, à savoir des documents réunis par l'érudit colmarien André Waltz (1837-1923) et des papiers personnels ainsi que des oeuvres de son fils Jean-Jacques WALTZ dit Hansi (1873-1951), l'artiste, caricaturiste et héraldiste bien connu.

André Waltz<sup>1</sup> naquit le 6 janvier 1837 à Colmar où son père était boucher. Après des études au collège de sa ville natale, il entra à l'âge de quinze ans dans la boucherie paternelle et en 1869 il y succéda à son père. Mais l'exercice de cette profession ne l'empêcha pas de se cultiver et de se passionner pour l'histoire d'Alsace. En 1881, il put enfin abandonner sa boucherie et devint bibliothécaire de la ville de Colmar, fonction à laquelle il joignit deux ans plus tard celle de conservateur du musée d'Unterlinden. Ce fut le début d'une belle carrière d'érudit et les excellents ouvrages qu'il a publiés n'ont rien perdu de leur valeur. Mais il fut en outre un grand collectionneur, entre autres de documents. Ceux-ci portaient sur des objets multiples reflétant la diversité de ses curiosités. Il réunissait avec zèle tout ce qui avait trait à la vie publique de son temps à Colmar et dans la région : administration, événements politiques, élections, plébiscites, instruction publique, cultes, guerres, assistance, prévoyance sociale. Par ailleurs, il recueillit une partie des notes et des fiches de Georges Stoffel (1819-1880), éminent érudit qui avait été son prédécesseur à la bibliothèque de Colmar. Il reçut en outre de la famille de Charles Foltz (1815-1892) la collection que ce Colmarien amateur d'histoire locale avait constituée ; il s'agissait de papiers de familles nobles ou bourgeoises et de chartes provenant d'archives municipales et d'établissements religieux. Au grenier de la mairie de Ribeauvillé, il préleva avec l'autorisation du maire des documents que Bernard Bernhard, auteur du classement effectué de 1859 à 1862 des archives de Ribeauvillé, avait déclarés, arbitrairement d'ailleurs, inintéressants. Voici ce qu'en dit Waltz lui-même :

1) Sur André Waltz, voir l'article de Robert Perreau mentionné dans la bibliographie.

Une partie des papiers classés dans ce carton et dans les suivants, provient des papiers, transportés comme rebut au grenier de l'hôtel de ville de Ribeauvillé, après le classement des archives par M. Bernhard. Je les ai réunis, principalement à cause des sceaux, après avoir reçu de la mairie de Ribeauvillé la permission de les prendre. M. Bernhard, dans son rapport, parle en ces termes de ces papiers : "Tous ces papiers, sans exception, ont été vus et examinés par moi avec soin, je suis à même de pouvoir affirmer qu'il n'y a aucun inconvénient à ce qu'ils soient supprimés". Ces papiers se rapportent plus spécialement à la ville de Ribeauvillé et à la seigneurie de Ribeaupierre".

Après la mort d'André Waltz survenue le 20 octobre 1923, le cadet de ses trois fils, Frédéric Charles Jules, appelé familièrement Fritz, qui était né en 1889, hérita d'une grande partie des collections de son père.

Bien plus tard, en 1951, Fritz Waltz reçut une grande partie des papiers et des oeuvres de son frère Jean-Jacques Waltz qui vivait chez les Fritz Waltz. M. Waltz qui, de 1920 à 1954, fut chef de bureau à la Préfecture du Haut-Rhin - il y était chargé du bureau du Conseil général - et son épouse estimaient que l'essentiel des documents qu'ils détenaient et qu'ils géraient avec beaucoup d'amour, devraient trouver place aux Archives départementales. Dès 1948, il avait remis à celles-ci une grande partie des papiers provenant de son père et cette cession fut complétée en 1953 par le don de sceaux, puis en 1960, d'estampes.

Le 16 novembre 1960, Fritz Waltz rédigea en accord avec son épouse un testament en faveur des Archives départementales ; son épouse avait la faculté d'y apporter toute modification qu'elle jugerait opportune. L'année suivante, il décédait. Grâce à la très grande générosité de sa veuve, Mme Blanche Waltz, les Archives départementales s'enrichirent, de 1962 à 1975, d'une bonne partie des objets et papiers ayant trait à Hansi ainsi que de diverses pièces provenant de la collection d'André Waltz.

Dès 1948, mon regretté prédécesseur Emile Herzog avait inventorié les documents acquis cette année-là. Plus tard, de 1959 à 1969, un certain nombre de pièces furent analysées lors de leur entrée par Mlle Lucie Roux, Conservateur. En 1974-1975, M. Pierre Tyl répertoria et classa sous ma direction les documents venus s'ajouter depuis lors .

En 1982, Mlle Catherine Keller, Documentaliste contractuelle, entreprit l'établissement d'un index alphabétique, tâche qui fut menée à bien en 1984 par M. Jean-Luc Eichenlaub, Conservateur. On doit aussi à M. Eichenlaub une révision d'ensemble. J'y joins une bibliographie. Seuls, les sceaux et matrices de sceaux entrés en 1953 ne sont pas compris dans le présent instrument de recherche car ils figureront dans l'inventaire projeté des ressources sigillographiques des Archives du Haut-Rhin.

#### Intérêt de cette sous-série

Hétéroclite comme bien des collections, celle d'André Waltz fournit d'utiles matériaux se rapportant à l'histoire de l'Alsace, surtout de la Haute-Alsace, du XIV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècle. Quant aux papiers personnels de Jean-Jacques Waltz et à ses oeuvres, point n'est nécessaire de dire qu'ils constituent une source de premier ordre pour la connaissance d'un homme qui, avant et pendant la première guerre mondiale, occupa une grande place dans le coeur des Français.<sup>1</sup>

Importance matérielle : 6 mètres linéaires

Si les précieux documents réunis ici ont traversé sans grandes pertes les tempêtes de la seconde guerre mondiale et s'ils ont été mis à la disposition du public, c'est à la vigilance et à la libéralité de Madame Blanche Waltz que nous le devons. Qu'elle trouve ici l'expression de notre profonde reconnaissance.

#### Communication

Conformément à la volonté des donateurs, ce fonds n'est consultable que par des historiens ayant déjà publié des ouvrages ou par des étudiants préparant un mémoire de maîtrise ou une thèse. Une demande écrite accompagnée, le cas échéant, d'attestations devra être adressée au Directeur des Services d'Archives du Haut-Rhin qui y répondra dans un délai d'un mois.

Christian WILSDORF  
Directeur des Services d'Archives  
du Haut-Rhin

1) Sur Hansi, voir l'excellent ouvrage de Robert Perreau mentionné dans la bibliographie.

## BIBLIOGRAPHIE<sup>1</sup>

- Jacques BETZ, André Waltz et son fils Hansi à travers quelques lettres, dans Annuaire de la Société historique et littéraire de Colmar, t. 21 (1971), p. 101-116.
- Max CLOS et Yves CUAU, Les Français entre la rogne et l'espoir, De la querelle franco-allemande au contentieux Alsace-Paris, dans Le Figaro du 9 juin 1972, p. 27-28. (l'imagerie de Hansi responsable de la méconnaissance du particularisme alsacien par Paris)
- Robert DEBRÉ, Jean-Jacques Waltz dit "Hansi", symbole de la Résistance alsacienne (Cour d'Appel de Colmar, audience solennelle de rentrée du 16 septembre 1969, p. 9-33).
- E. DES ROBERTS, L. KUBLER et A. HERRY, Hansi, ses ex-libris, ses compositions héraldiques et ses enseignes, Nancy, 1955, 76 p.
- F. DRUMMONT, L'Alsace patriotique, littéraire et artistique en deuil : Hansi l'imager de Colmar en France n'est plus, dans Alsace-et-Lorraine, supplément de Ringiers Unterhaltungsblätter, n° 27, Saint-Louis, 7 juillet 1951.
- Maxime FELSENSTEIN, Hansi (Jean-Jacques Waltz) et son temps et comment il faillit entrer à l'Académie française, dans Association amicale des anciens élèves du lycée Bartholdi, Colmar, 1967, p. 19-25.
- Ferdinand HIMPELE, Die Satire im Elsass unter besonderen Berücksichtigung der politischen Satire (1907-1935), Wurtzbourg, 1935.
- Emile HINZELIN, La caricature alsacienne, Nancy, 1911.
- Hommage à Hansi : Jean-Jacques Waltz 1873-1951 (=Saisons d'Alsace 1952, n° 1) par Vincent AURIOL, Georges DUHAMEL, Emile HENRIOT, Georges LECOMTE, Jules ROMAINS, Alexandre ARNOUX, Gérard BAUER, Roland DORGELES, M. EBSTEIN-LANGWEIL, Philippe BARRÈS, Blaise CENDRARS, André CHAMSON, René LALOU, André MALRAUX, Strasbourg, 1952, 91 p.
- Louis KUBLER, J.-J. Waltz, dit Hansi, dans Annuaire de la Société historique et littéraire de Colmar, t. 2 (1951-1952), p. 162-168.
- P.-L MARCHAL, A propos d'un film T.V. sur Hansi, Jean-Jacques Waltz tel qu'en lui-même,..., dans L'Alsace du 20 octobre 1972, p. 40.
- Robert PÉRREAU, André Waltz, père de Hansi, dans Annuaire de la Société historique et littéraire de Colmar, t. 11 (1951), p. 110-117.
- IDEM, Hansi combattant, dans Almanach du combattant, 1968, p. 4-52.
- IDEM, Hansi ou l'Alsace révélée, Meaux, 1962, 267 p. avec en supplément une Bibliographie, Meaux, 1964, 23 p.
- J.F. YAVCHITZ, Hansi et son oeuvre (Mémoire de l'Institut d'études politiques), Paris, 1964.

1) Le lecteur trouvera une bibliographie plus complète de Jean-Jacques Waltz et une liste de ses oeuvres dans l'ouvrage de Robert Perreau.