



## LUTTERBACH

*Ecartelé, au premier de gueules plain, au quatrième de gueules à la clé d'argent, le panneton haut tourné à dextre, aux deuxième et troisième d'argent à la clé de gueules le panneton haut tourné à sénestre.*

Le village apparaît en 735 sous la dénomination « Luterbach ». Possession de Murbach au XIII<sup>e</sup> siècle, il passa au début du siècle suivant à l'abbaye cistercienne de Lucelle qui le garda jusqu'à la Révolution. L'ancienne église avait saint Martin pour patron. L'actuelle, achevée en 1907, est dédiée au Sacré-Cœur.

La communauté villageoise recourait au XVII<sup>e</sup> siècle pour le scellement d'actes au sceau du grand cellier de Lucelle à Lutterbach. Les commissaires généraux chargés de l'établissement de l'*Armorial général* transformèrent l'image figurant sur ce sceau en armoiries de Lutterbach<sup>1</sup>, sur lequel était représentée une vierge à l'enfant Jésus.

Le village n'utilisa jamais ce blason d'une complication peu héraldique. Au XIX<sup>e</sup> siècle les habitants de Lutterbach prirent pour emblème trois clés posées en pal, le panneton haut ; ils s'inspiraient des armoiries des comtes de Montjoie<sup>2</sup> sommairement représentées sur une pierre sculptée du XVIII<sup>e</sup> siècle, de provenance inconnue, placée dans une cave à Lutterbach et, probablement aussi des armoiries des nobles de Lutterbach mentionnées au XIV<sup>e</sup> siècle ; celles-ci, dont les couleurs ne sont pas connues, avaient pour meuble une clé en pal, le panneton haut tourné à dextre. Ces armoiries ont été adoptées officiellement en 1979.

La commune est titulaire des croix de guerre 1914-1918. (J.O. du 2 février 1923, p. 1105) et 1939-1945 (décision du 11 novembre 1948, n<sup>o</sup> 80).

SOURCES : *Revue d'Alsace*, t. 62 (1911), p. 431-434, et t. 63 (1912), p. 69-72. M. KOHLER, *Studie über das Wappen der Gemeinde Lutterbach bei Mülhausen*, 1912; *Arm. gén.*, p. 312, n<sup>o</sup> 216; *Bulletin du musée historique de Mulhouse*, t. 44 (1924), p. 144.

<sup>1</sup> « D'argent à une Vierge de carnation vêtue de gueules et d'azur, et couronnée d'or, ayant sur ses genoux son enfant Jésus aussi de carnation, qu'elle soutient de son bras sénestre, tenant de cette main un sceptre d'or et embrassant de la dextre le clocher d'argent, couvert de sinople et croisé d'or, d'une grande église d'argent, couverte de gueules et ouverte de sable, posée sur un terrain de sinople, l'enfant Jésus tenant aussi de sa main sénestre un flambeau allumé et couché d'or, et la Vierge assise sur le toit de cette église, ses pieds posés sur une nuée de sable, soutenus d'un écusson penché à l'antique aussi de sable à une bande échiquetée d'argent et de gueules de deux traits, le tout entouré d'une bordure d'argent, chargée d'étoiles d'or. »

<sup>2</sup> De gueules, écartelé aux 1<sup>er</sup> et 4<sup>e</sup> à la clef d'argent en pal, tournée du côté dextre, aux 2<sup>e</sup> et 3<sup>e</sup> à la clef d'or aussi en pal, tournée du côté sénestre, accompagnée à dextre de quatre pièces carrées d'or taillées en forme de pierres précieuses et rangées en pal, à sénestre de cinq boules d'argent posées en sautoir.