



HUSSEREN-LES-CHÂTEAUX

Ecartelé, au premier d'azur à trois coupeaux d'or surmontés de trois tours de même, au second d'argent au cœur de gueules, au troisième d'argent au glaive romain de gueules posé en barre, la pointe basse, au quatrième d'azur à la grappe de raisin d'or.

Création d'armoiries en 1971. Les trois tours représentent les trois châteaux de Haut-Éguisheim qui dominent le village. Le cœur était déjà considéré parfois au XIX^e siècle comme l'emblème de Husseren. Il est interprété comme étant le cœur d'un chevreuil tué par le chasseur qui, selon une légende, aurait reçu du comte Hugues d'Éguisheim l'ordre d'exécuter le jeune Brunon d'Éguisheim (le futur pape saint Léon IX) et de lui rapporter le cœur de ce dernier. L'épée est l'instrument du martyr de saint Pancrace auquel l'église est dédiée. La grappe symbolise la viticulture.

Le village qui apparaît en 1282 – la plus ancienne forme certaine du nom « Huserin » est du XIV^e siècle – était divisé en trois parties qui furent réunies au XV^e siècle par les sires de Hattstatt. Du début du XVII^e siècle à la Révolution il a appartenu aux Schauenburg.