

Typons et gravures

- 44 Fi 1/1** Mme Jeanne d'Hervillé, interprétant le rôle de Madame Frey dans la pièce « der Prophet ».
Négatif sur métal monté sur bois, 17cm x 14cm.
- 44Fi 1/ 2** G Raess et Mlle Graf dans la pièce « Dandin ».
Négatif sur métal monté sur bois, 14cm x 18cm.
- 44FI 1/ 3** Messieurs Bermeitinger, E.Back, E.Obrecht, A. Haefflinger, G.Raess, Mlle Lehmann et Mme N.Simon dans la pièce « d'r ami Fritz ».
Négatif sur métal monté sur bois, 11cm x 16cm.
- 44Fi 1/ 4** Messieurs Bermeitinger (Fritz) et E.Obrecht (Rewe) dans la pièce « d'r ami Fritz ».
Négatif sur métal, 10,5cm x 14cm.
- 44Fi 1/5** Plaque de bois sur laquelle sont fixés des morceaux de métal gravés (« Théâtre alsacien de Colmar, 1899-1924). Au milieu, de chaque côté, plaques de métal également fixées (dessin inconnu).
Bois et métal, 27cm x 21cm.
- 44Fi 1/6** Motif gravé de chat qui a servi de modèle à l'impression d'affiches pour la représentation théâtrale « D' schwartz Katz » de

F.Willenbucher.

Gravure sur plastique et toile de jute, 30,5cm x 24cm.

- 44Fi 2/1** Homme debout les mains dans les poches, costumé : chapeau, cravate, veste, gilet et pantalon assortis à carreaux (peut-être « D'r Herr Maire »).
Négatif sur métal monté sur bois, 16cm x 9,5cm.
- 44Fi 2/2** Mlle Emmi Graf (Fritzel) dans la pièce « s'spückt ».
Négatif sur métal monté sur bois, 14cm x 15cm.
- 44Fi 2/3** M.L Pfohl, Mlle Jeanne d'Hervillé, M. Paul Jerg, Mme Nini Simon dans la pièce « Claudie ».
Négatif sur métal monté sur bois, 14cm x 18,5cm.
- 44Fi 2/4** M. Théo. Fleig (Wirt) dans la pièce « d'Pariser Reis ».
Négatif sur métal monté sur bois, 17cm x 10cm.
- 44Fi 2/5** Femme debout dans une cuisine ou un salon probablement (présence d'un poêle en faïence à droite), costumée : chignon, robe, tablier.
Négatif sur métal monté sur bois, 17,5cm x 13,5cm .
- 44Fi 2/6** M. Paul Koestler (apothicaire) dans la pièce « d'r igebeld Krank ».
Négatif sur métal monté sur bois, 17,5cm x 13cm.

- 44Fi 2/7** Portrait en médaillon d'un homme, probablement M. Conrad Pfeffel (inscription en dessous du portrait).
Négatif sur métal monté sur bois, 10cm x 8cm.
- 44Fi 3/1** Homme debout sur scène (rideau à l'arrière-plan), le bras gauche levé et tenant dans sa main droite une longue tige en bois ou métal. Costume : chapeau, haut col, foulard noué, redingote.
Négatif sur métal monté sur bois, 18cm x 12cm.
- 44Fi 3/2** Les enfants Haefflinger et de Mlle Félicie Druntzer dans la pièce « s'Teschtament ».
Négatif sur métal monté sur bois, 12,5cm x 18cm.
- 44Fi 3/3** Homme costumé assis devant un poêle en faïence, dans ce qui semble être une cuisine (chaise et tableau également). Il tient à la main un verre et un pichet. Il s'agit de M. Georges Raess.
Négatif sur métal monté sur bois, 19cm x 14cm.
- 44Fi 3/ 4** M. Paul Jerg (Christian) dans la pièce « d'r Polnisch Jud ».
Négatif sur métal monté sur bois, 17,5cm x 10cm.
- 44Fi 3/5** Mlle Joséphine Waller et de M. Julien Uberal dans la pièce « d'r igebeld Krank ».
Négatif sur métal monté sur bois, 17cm x 13,5cm.

- 44Fi 4/1** Mme Nini Simon-Metz (Stoffel) dans la pièce « d'r Wundergig ». *Négatif sur métal monté sur bois, 16cm x 11cm.*
- 44Fi 4/2** M. Aug. Grether (Richard de Zähringe) dans la pièce « Peter Hagebach ». *Négatif sur métal monté sur bois, 17cm x 9cm.*
- 44Fi 4/3** M. Emile Back (Maire) dans la pièce « d'r Herr Maire ». *Négatif sur métal monté sur bois, 16cm x 11cm.*
- 44Fi 4/4** M. Emile Obrecht (Florenz) dans la pièce « d'Rantzau ». *Négatif sur métal monté sur bois, 14cm x 17cm.*
- 44Fi 4/5** M. Albert Haefflinger (Mathias) dans la pièce « d'r Schletterhannes ». *Négatif sur métal monté sur bois, 14cm x 18cm.*
- 44Fi 4/6** Femme en tablier, les mains sur les hanches, se tenant debout dans une cuisine. Décor : panier en osier et balai par-terre, ustensiles de cuisine accrochés au mur, étagère au-dessus d'un plan de travail. *Négatif sur métal monté sur bois, 14cm x 11cm.*
- 44Fi 4/7** Homme assis devant un poêle en faïence, costumé : bonnet, pipe à

la bouche, chemise et pantalon, une canne dans les mains. Il s'agit de M. Jean Wahler.

Négatif sur métal monté sur bois, 15,5cm x 12,5cm.

44Fi 5/1

Iconographie d'une représentation théâtrale, probablement donnée en plein air sur une place de village (villageois spectateurs, église et bâtiments alentours). Deux personnages (un homme et une femme) se tiennent sur une scène en bois, portant des costumes médiévaux.

Gravure sur métal montée sur bois, 12cm x 17cm.

44Fi 5/2

Troupe du TAC réunie sur scène, costumée.

Négatif sur métal monté sur bois, 13cm x 17cm.

44Fi 5/3

Portrait d'une actrice.

Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7,5cm.

44Fi 5/4

Portrait d'un acteur costumé à la manière d'un noble de la Renaissance.

Négatif sur métal monté sur bois, 9cm x 6,5cm.

44Fi 5/5

Troupe du TAC réunie sur scène, costumée (un homme tenant une canne, quelques femmes qui semblent porter un costume traditionnel alsacien); décor architectural.

Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 14,5cm.

- 44Fi 5/6** Mlle A. Spannagel en religieuse dans la pièce « D'r Prohpet ». *Négatif sur métal monté sur bois, 14cm x 9,5cm.*
- 44Fi 5/7** Cliché du décor de la pièce « Nur d'Lieb » ; cuisine : buffet, cheminée, ustensiles de cuisine accrochés au mur, plan de travail avec four à pain, étagère, une table et deux chaises, tableaux. *Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 15,5cm.*
- 44Fi 5/8** Groupe de trois personnes, composé de deux femmes debout et d'un homme assis ; costumés (XVII-XVIIIème siècles). *Négatif sur métal monté sur bois, 11cm x 11cm.*
- 44Fi 5/9** Mlle A. Spannagel et M.L Pfohl dans la pièce « Nur d'Lieb ». *Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 13,5cm.*
- 44Fi 5/10** M. Emile Kayser (Oncle Anatol) dans la pièce « s'Ropfers Apothek ». *Négatif sur métal monté sur bois, 16,5cm x 11cm.*
- 44Fi 6/1** Image d'un paysage de campagne, représentant un homme pêchant dans un cours d'eau et deux individus se baladant en arrière-plan. Image utilisée pour l'affiche de la pièce « d'Wundergig » de F. Bastian. *Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 14,5cm.*
- 44Fi 6/2** Femme debout, les mains jointes devant elle, dans un costume de paysanne (?), se tenant à côté d'une table sur laquelle se trouve un

vase.

Négatif sur métal monté sur bois, 14cm x 10cm.

44Fi 6/3 M. André Boehler (veilleur de nuit) dans la pièce « s'Goldele ».

Négatif sur métal monté sur bois, 17,5cm x 13cm.

44Fi 6/4 Couple se tenant debout devant une porte en pierre et bois. Le premier individu, à gauche, porte un costume de religieuse et se tient les mains croisées devant elle; l'autre, à droite, porte un costume de noble de la Renaissance et tient dans sa main gauche un rouleau.

Négatif sur métal monté sur bois, 17cm x 14cm.

44Fi 6/5 Image représentant le blason de Colmar au milieu de grappes de raisins et feuilles de vignes, encadré d'inscriptions : « 50ème anniversaire du TAC », « Menu ».

Négatif sur métal monté sur bois, 14cm x 17,5cm.

44Fi 7/1 Portrait d'une membre du TAC : Marie Meyer.

Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7,5cm.

44Fi 7/2 Portrait d'une membre du TAC (non identifiée).

Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7cm.

44Fi 7/3 Portrait d'un acteur costumé (chapeau, nœud papillon), non identifié.

Négatif sur métal monté sur bois, 8,5cm x 7,5cm.

- 44Fi 7/4** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal monté sur bois, 8cm x 6,5cm.
- 44Fi 7/5** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal monté sur bois, 8cm x 7cm.
- 44Fi 7/6** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal monté sur bois, 8cm x 6cm.
- 44Fi 7/7** Portrait d'un membre du TAC : Joseph Simon.
Négatif sur métal monté sur bois, 8,5cm x 7cm.
- 44Fi 7/8** Portrait d'une membre du TAC : Jeanne Hechinger.
Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 7/9** Portrait d'un membre du TAC : Léopold Netter.
Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 7/10** Portrait d'une membre du TAC : Mlle Lehmann.
Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 7/11** Portrait d'une membre du TAC : Emma Graff.

Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.

44Fi 7/12 Portrait d'un membre du TAC : Julien Uberal.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.

44Fi 7/13 Portrait d'un membre du TAC : M. Metz.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.

44Fi 7/14 Portrait d'une membre du TAC : Joséphine Waller.
Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7,5cm.

44Fi 7/15 Portrait d'un membre du TAC : Théophile Fleig.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.

44Fi 7/16 Portrait d'un membre du TAC : Paul Fehner.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.

44Fi 7/17 Portrait d'un membre du TAC : G.Raess.
Négatif sur métal monté sur bois, 10cm x 7cm.

44Fi 7/18 Portrait d'une membre du TAC : Jeanne d'Hervillé.
Négatif sur métal monté sur bois, 10cm x 7,5cm.

44Fi 7/19 Portrait d'une membre du TAC : Mme Druntzer.

Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7,5cm.

44Fi 8/1 Scène représentant trois personnages dans une forêt : l'un est debout tenant un bout de bois dans les mains, les deux autres en contre-bas l'observent.

Gravure sur métal montée sur bois, 7,5cm x 17cm.

44Fi 8/2 Scène représentant sept personnages, dont des paysans, un religieux et des chevaliers ; dans la forêt.

Gravure sur métal montée sur bois, 7,5cm x 17cm.

44Fi 8/3 Scène représentant une salle de classe ; six élèves à leurs pupitres et un professeur sur une estrade.

Gravure sur métal montée sur bois, 7,5cm x 17cm.

44Fi 8/4 Scène représentant neuf personnages : des chevaliers, des nobles et une femme au centre. Paysage végétal.

Gravure sur métal montée sur bois, 7,5cm x 17cm.

44Fi 8/5 Scène représentant neuf personnages : groupe d'hommes réunis dans une salle à manger, autour d'une table.

Gravure sur métal montée sur bois, 7,5cm x 17cm.

44Fi 8/6 Scène représentant neuf personnages : trois debout à gauche regardant un personnage arborant une toque apporter un plat de nourriture à trois personnages attablés. Deux autres personnages

sont debout à droite. Décor de restaurant.

Gravure sur métal montée sur bois, 7,5cm x 17cm.

44Fi 8/7

Scène représentant huit personnages dans un salon probablement. Deux femmes discutant debout en costumes traditionnels alsaciens, un homme faisant face à cinq hommes s'inclinant et se préparant à sortir par la porte en arrière-plan.

Gravure sur métal montée sur bois, 7,5cm x 17cm.

44Fi 8/8

Scène représentant sept personnages (nobles ou servante) réunis dans un salon : quatre sont assis et trois debout. Tous portent des costumes du XVIIème-XVIIIème siècles. Doit représenter la pièce « d'r igebeld Krank ».

Gravure sur métal montée sur bois, 7,5cm x 17cm.

44Fi 8/9

Groupe de femmes en costumes traditionnels alsaciens sur une place de village. Probablement lors de la « Elsaessiches Trachtenfest » à Chamonix en septembre 1923.

Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 10,5cm.

44Fi 8/10

Portrait d'un membre du TAC (non identifié).

Négatif sur métal monté sur bois, 11cm x 8cm.

44Fi 8/11

Portrait d'un membre du TAC (non identifié).

Négatif sur métal monté sur bois, 11cm x 7,5cm.

- 44Fi 9/1** Image représentant le blason de Colmar au milieu de grappes de raisins et feuilles de vignes, encadré d'inscriptions : « 50ème anniversaire du TAC », « Menu ».
Gravure sur métal montée sur bois, 10,5cm x 13cm.
- 44Fi 9/2** Scène représentant sept personnages (un noble et six paysans). Paysage de village de campagne ou de ferme, présence d'une fontaine.
Gravure sur métal montée sur bois, 7,5cm x 17cm.
- 44Fi 9/3** Scène représentant un bûcheron transportant des rondins de bois sur une carriole, au cœur d'une forêt.
Gravure sur métal montée sur bois, 7,5cm x 17cm.
- 44Fi 9/4** Deux hommes debout, côte à côte, en costumes : le plus petit à gauche porte un chapeau rond, un gilet à boutons, une veste et un pantalon ; le plus grand à droite porte un tricorne, un gilet à boutons, une redingote et un pantalon.
Négatif sur métal monté sur bois, 19cm x 12cm.
- 44Fi 9/5** M.Henry Bermeitinger et de Mlle A. Spannagel dans la pièce « Nur d'Lieb ».
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 15cm.
- 44Fi 9/6** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal monté sur bois, 10cm x 7cm.

- 44Fi 9/7** Cliché de trois membres de théâtres alsaciens (probablement les dirigeants) : M. Richard, M. Geiss, M. Gschaedler.
Négatif sur métal, 10cm x 14cm.
- 44Fi 10/1** Inscription « D'r Hans-Joggely », pièce jouée par le TAC.
Gravure sur métal montée sur bois, 8cm x 16,5cm.
- 44Fi 10/2** Portrait d'un membre du TAC : Paul Köstler.
Négatif sur métal monté sur bois, 10cm x 7cm.
- 44Fi 10/3** Buste d'un membre du TAC (?).
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 8cm.
- 44Fi 10/4** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal monté sur bois, 7,5cm x 5,5cm.
- 44Fi 10/5** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 10/6** Portrait d'un membre du TAC : M. Uberal.
Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7cm.
- 44Fi 10/7** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).

Négatif sur métal monté sur bois, 8,5cm x 7cm.

44Fi 10/8 Scène représentant deux gentilshommes (Moyen-Age/Renaissance) sur une scène en bois ; paysage végétal et construction en pierres à gauche (village?).
Gravure sur métal montée sur bois, 12,5cm x 17cm.

44Fi 10/9 Groupe de personnes attablées dans une salle à manger (de restaurant?) ; toutes sont costumées (tenues d'ouvrier, paysan et bourgeois du XIXème siècle ou costume traditionnel alsacien).
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 18,5cm.

44Fi 10/10 Groupe composé de cinq femmes costumées (tablier, paysannes?) se tenant debout. Quatre sont réunies autour d'une cinquième qui lit un livre.
Négatif sur métal monté sur bois, 16cm x 14cm.

44Fi 10/11 Scène représentant un gentilhomme (costume médiéval ou Renaissance), une épée à la main, se tenant sur une scène en bois. Autour de lui, des spectateurs, un paysage végétal et quelques constructions (place de village?).
Gravure sur métal montée sur bois, 12,5cm x 17,5cm.

44Fi 11/1 Inscription concernant des pièces de théâtre jouées par le TAC (comme des affiches) : « L'école des maris » et « Bouffon ».
Gravure sur métal montée sur bois, 23,5cm x 13,5cm.

- 44Fi 11/2** Scène représentant trois gentilshommes (costumes médiévaux ou Renaissance), sur une scène en bois. L'un est debout, l'autre tire le troisième sur une « civière ». Paysage environnant : spectateurs et bâtisses (village ou ville).
Gravure sur métal montée sur bois, 12cm x 17cm.
- 44Fi 11/3** Scène représentant un gentilhomme assis sur une échelle, portant dans ses bras une jeune femme. Devant lui se tient un groupe de personnes. Paysage : arbres et bâtisses (village).
Gravure sur métal montée sur bois, 12cm x 17cm.
- 44Fi 11/4** Scène représentant se tenant sur une scène un gentilhomme (costume médiéval ou Renaissance, décoré d'une fleur de lys), tenant son chapeau dans une main et un sceptre dans l'autre (roi?). Paysage : spectateurs et bâtisses, probablement un village ou une ville.
Gravure sur métal montée sur bois, 12cm x 17cm.
- 44Fi 11/5** Affiche de la pièce « D'r Bluemeprenz » de J.Holterbach.
Gravure sur métal, 24,5cm x 17cm.
- 44Fi 11/6** Affiche de la pièce « D'r Buckelprenz » de J.P Zimmerlin.
Gravure sur métal, 23,5cm x 17cm.
- 44Fi 12/1** Groupe de sept personnes réunies dans un salon : cinq hommes et

deux femmes ; trois hommes et une femme sont assis. Tous sont costumés (XVIIème/XVIIIème siècles, bourgeois ou aristocrates ?). Probablement un cliché de la pièce « d'r igebeld Krank ».

Négatif sur métal monté sur bois, 13cm x 19cm.

44Fi 12/2

Représentation du « logo » du TAC (affiche?).

Gravure sur métal montée sur bois ; de Stein, 18cm x 12,5cm.

44Fi 12/3

Portrait d'une membre du TAC : Mme Boehler.

Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7cm.

44Fi 12/4

Portrait d'une membre du TAC (non identifiée).

Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7cm.

44Fi 12/5

M. Schaller et mlles Hechinger, Meyer, M. Jenné et L. Jenné.

Pièce inconnue.

Négatif sur métal monté sur bois, 14cm x 18cm.

44Fi 12/6

Cliché de membres du TAC.

Négatif sur métal monté sur bois, 9cm x 14cm.

44Fi 12/7

Logo du TAC (lettres entrelacées).

Gravure sur métal montée sur bois, 13cm x 10cm.

- 44Fi 12/8** Portrait d'une membre du TAC : Emilie Raiser.
Négatif sur métal monté sur bois, 11cm x 7,5cm.
- 44Fi 12/9** Scène représentant un couple : un jeune homme et une jeune femme tous deux en costumes traditionnels alsaciens, assis et tenant une couronne végétal autour du logo « ETC » (TAC).
Gravure sur métal montée sur bois, 8cm x 17cm.
- 44Fi 12/10** Portrait d'une membre du TAC : Mme Sonnenlitter.
Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7cm.
- 44Fi 12/11** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 13/1** Portrait en médaillon d'un membre du TAC : Jean Wahler.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 13/2** Portrait d'un membre du TAC : Louis Pfohl.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 13/3** Scène représentant une femme et un homme en costumes traditionnels alsaciens, assis sur un banc, enlacés et contemplant un village au loin.
Gravure sur métal montée sur bois, 10cm x 12cm.

- 44Fi 13/4** Portrait d'un membre du TAC : M. Raiser.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 13/5** Cliché de membres du TAC.
Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 12,5cm.
- 44Fi 13/6** Portrait d'un membre du TAC : M. Kayser.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 13/7** Portrait d'une membre du TAC : Mme Lehlatter.
Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7cm.
- 44Fi 13/8** Portrait d'une membre du TAC : Mathilde Jenné.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 13/9** Portrait d'une membre du TAC : Mme Ebertrant.
Négatif sur métal monté sur bois, 8cm x 6cm.
- 44Fi 13/10** Portrait d'un membre du TAC : M. Haefflinger.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 13/11** Portrait en médaillon d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal monté sur bois, 11cm x 8,5cm.

- 44Fi 13/12** Portrait d'une membre du TAC en costume traditionnel alsacien, Mme Spannagel.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 13/13** Portrait d'une membre du TAC : Marthe Kaefer.
Négatif sur métal monté sur bois, 9,5cm x 7cm.
- 44Fi 13/14** Portrait d'une membre du TAC : Nini Simon-Metz.
Négatif sur métal monté sur bois, 10,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 13/15** Scène représentant trois jeunes hommes, en tenues de sport. Celui de gauche porte des skis, celui de droite un ballon rond.
Gravure sur métal montée sur bois, 9,5cm x 7,5cm.
- 44Fi 13/16** Portrait d'une membre du TAC : Jeanne Kaefer.
Négatif sur métal monté sur bois, 6cm x 5cm.
- 44Fi 13/17** Scène représentant un homme costumée sur un avion ; inscriptions « Théâtre alsacien » et la pièce « Rund um d'Wald ».
Gravure sur métal montée sur bois, 4cm x 5cm.
- 44Fi 13/18** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal monté sur bois, 7,5cm x 5,5cm.
- 44Fi 13/19** Portrait d'un membre du TAC : M. Schuller.

Négatif sur métal monté sur bois, 8cm x 6cm.

44Fi 14/1 M. Paul Raes (notaire) dans la pièce « d'r Polnisch Jud ».
Négatif sur métal monté sur bois, 19cm x 14cm.

44Fi 14/2 Inscription : « 50 ans du Théâtre Alsacien de Colmar 1899-1849 » ; blason de Colmar et de part et d'autre des masques de théâtre.
Gravure sur métal montée sur bois, 15,5cm x 11cm.

44Fi 14/3 Portrait d'un membre du TAC : M. Fiehhalzer.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.

44Fi 14/4 Portrait d'un membre du TAC : M. Wolehlin.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.

44Fi 14/5 Portrait d'un membre du TAC : M. Kieffer.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.

44Fi 14/6 Portrait d'une membre du TAC : Mme Fieher.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.

44Fi 14/7 Portrait d'une membre du TAC : Mme Fohllner.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.

- 44Fi 14/8** Portrait d'un membre du TAC : M. Jeandon.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/9** Portrait d'une membre du TAC : Yamina (?)
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/10** Portrait d'une membre du TAC : Mme Riedinger.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/11** Portrait d'un membre du TAC : M. Tegler.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/12** Portrait d'une membre du TAC : Mme Hartmann.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/13** Portrait d'un membre du TAC : M. Lorentz.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/14** Portrait d'un membre du TAC : M. Leimaehher.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/15** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.

- 44Fi 14/16** Portrait d'une membre du TAC (non identifiée).
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/17** Tête souriante entourée de grappes de raisins et de feuilles de vigne.
Gravure sur métal montée sur bois, 4cm x 6,5cm.
- 44Fi 14/18** Portrait d'un membre du TAC : M. Schaal.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/19** Portrait d'une membre du TAC : Mme Kannengieser.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/20** Tête grimaçante entourée de feuilles de houx.
Gravure sur métal montée sur bois, 4,5cm x 6cm.
- 44Fi 14/21** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/22** Portrait d'une membre du TAC (non identifiée).
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/23** Portrait d'un membre du TAC : M. Schneider.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.

- 44Fi 14/24** Portrait d'un membre du TAC : M. Haffner.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/25** Portrait d'une membre du TAC : Mme Lotz.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/26** Portrait d'une membre du TAC : Nicole Meyer.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/27** Portrait d'une membre du TAC : Jacqueline Heinrich.
Négatif sur métal, 5,5cm x 4,5cm.
- 44Fi 14/28** Portrait d'une membre du TAC : H. Rienlen.
Négatif sur métal, 5,5cm x 4,5cm.
- 44Fi 14/29** Portrait d'une membre du TAC : H. Rienlen.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/30** Portrait d'une membre du TAC : Christine Siebert.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/31** Portrait d'un membre du TAC : André Denni.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.

- 44Fi 14/32** Portrait d'un membre du TAC : dr. Birckel.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/33** Portrait d'une membre du TAC : Mme Hoppler.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/34** Portrait d'un membre du TAC : Édouard Arbogast.
Négatif sur métal, 6,5cm x 5,5cm.
- 44Fi 14/35** Portrait d'une membre du TAC : Lucie Graff.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/36** Portrait d'une membre du TAC : Yvonne Geiller.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/37** Portrait d'une membre du TAC : Janine Delacote.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/38** Portrait d'un membre du TAC : M. Denilauer.
Négatif sur métal, 6,5cm x 5,5cm.
- 44Fi 14/39** Portrait d'une membre du TAC : Raymonde Tugler.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.

- 44Fi 14/40** Portrait d'une membre du TAC : Mathilde Sonnenliter.
Négatif sur métal, 6,5cm x 5,5cm.
- 44Fi 14/41** Portrait d'une membre du TAC : Mme Nelchlin.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/42** Portrait d'un membre du TAC : F. Henning.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/43** Portrait d'une membre du TAC : Yvonne Fohrer.
Négatif sur métal, 5,5cm x 4,5cm.
- 44Fi 14/44** Portrait d'une membre du TAC : Alice Graff.
Négatif sur métal, 5,5cm x 4,5cm.
- 44Fi 14/45** Portrait d'une membre du TAC : Fernande Klinger.
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.
- 44Fi 14/46** Portrait d'une membre du TAC (non identifiée).
Négatif sur métal, 5,5cm x 4,5cm.
- 44Fi 14/47** Portrait d'un membre du TAC (non identifié).
Négatif sur métal, 6cm x 5cm.

44Fi 14/48 Scène représentant un chat couché sur un divan, la patte gauche levée.
Négatif sur métal, 11cm x 12cm.

Plaques de verre :

44Fi 15/1 Trois hommes costumés (cravate, gilet, veste, pantalon) assis devant un poêle en faïence, un rouet devant eux.
Verre, 13cm x 18cm.

44Fi 15/2 Homme debout les mains dans les poches, costumé : chapeau, cravate, veste, gilet et pantalon assortis à carreaux. (peut-être « D'r Herr Maire »). Voir typon 44Fi 2/1.
Verre, 13cm x 18cm.

44Fi 15/3 Deux hommes assis devant un poêle en faïence : un porte une cravate, un gilet, une veste et un pantalon (tenue bourgeoise), l'autre porte un bonnet et des habits de paysan. Ce dernier s'appuie sur une canne.
Verre, 13cm x 18cm.

44Fi 15/4 Les enfants Haefflinger et de Mlle Félicie Druntzer dans la pièce « s'Teschtament ». Voir typon 44Fi 3/2.
Verre, 13cm x 18cm.

- 44Fi 15/5** Mme Nini Simon-Metz (Stoffel) dans la pièce « d'r Wundergig ». Voir typon 4/1.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/6** Homme debout devant un rideau de théâtre, tenant son chapeau à la main, costumé : nœud papillon, gilet, veste, pantalon à rayures.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/7** Homme et femme assis sur des trônes, costumés en roi et reine. Le roi a son pied gauche posé sur un pouf, surélevé et la reine est en train de tricoter.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/8** Mme Jeanne d'Hervillé jouant le rôle de Madame Frey dans la pièce « der Prophet ». Voir typon 44Fi 1/1.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/9** M. Emile Kayser (Oncle Anatol) dans la pièce « s'Ropfers Apothek ». Voir typon 44Fi 5/10.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/10** M.L Pfohl, Mlle Jeanne d'Hervillé, M. Paul Jerg, Mme Nini Simon dans la pièce « Claudie ». Voir typon 44Fi 2/3.
Verre, 13cm x 18cm.

- 44Fi 15/11** M. Schaller et mlles Hechinger, Meyer, M. Jenné et L. Jenné. Voir typon 12/5.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/12** M. Albert Haefflinger (Mathias) dans la pièce « d'r Schletterhannes ». Voir typon 44Fi 4/5.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/13** Groupe de sept personnes réunies dans un salon : cinq hommes et deux femmes ; trois hommes et une femme sont assis. Tous sont costumés (XVIIème/XVIIIème siècles, bourgeois ou aristocrates ?). Probablement un cliché de la pièce « d'r igebeld Krank ». Voir typon 44Fi 12/1.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/14** Mlle Joséphine Waller et de M. Julien Uberal dans la pièce « d'r igebeld Krank ». Voir typon 44Fi 3/5.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/15** M. Paul Koestler (apothicaire) dans la pièce « d'r igebeld Krank ». Voir typon 44Fi 2/6.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/16** G Raess et Mlle Graf dans la pièce « Dandin ». Voir typon 44Fi 1/2.
Verre, 13cm x 18cm.

- 44Fi 15/17** M. Paul Raes (notaire) dans la pièce « d'r Polnisch Jud ». Voir typon 44Fi 14/1.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/18** Homme debout sur scène (rideau à l'arrière-plan), le bras gauche levé et tenant dans sa main droite une longue tige en bois ou métal. Costume : chapeau, haut col, foulard noué, redingote. Voir typon 44Fi 3/1.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 15/19** Femme costumée (plumes dans les cheveux, robe à collerette, gants) debout devant un rideau de théâtre. Elle tient dans sa main droite un éventail et dans sa main gauche un pan de sa robe.
Verre, 13cm x 18cm.
- 44Fi 16/1** Scène représentant deux gentilshommes (Moyen-Age/Renaissance) sur une scène en bois ; paysage végétal et construction en pierres à gauche (village?). Voir typon 44Fi 10/8.
Verre, 18cm x 24cm.
- 44Fi 16/2** Scène représentant un gentilhomme (costume médiéval ou Renaissance), une épée à la main, se tenant sur une scène en bois. Autour de lui, des spectateurs, un paysage végétal et quelques constructions (place de village?). Voir typon 44Fi 10/11.
Verre, 18cm x 24cm.

- 44Fi 16/3** Scène représentant se tenant sur une scène un gentilhomme (costume médiéval ou Renaissance, décoré d'une fleur de lys), tenant son chapeau dans une main et un sceptre dans l'autre (roi?). Paysage : spectateurs et bâtisses, probablement un village ou une ville. Voir typon 44Fi 11/4.
Verre, 18cm x 24cm.
- 44Fi 16/4** Scène représentant trois gentilshommes (costumes médiévaux ou Renaissance), sur une scène en bois. L'un est debout, l'autre tire le troisième sur une « civière ». Paysage environnant : spectateurs et bâtisses (village ou ville). Voir typon 44Fi 11/2.
Verre, 18cm x 24cm.
- 44Fi 16/5** Scène représentant un homme et une femme en costume médiéval/Renaissance, sur une scène de théâtre en bois, devant des spectateurs. Décor : bâtisses (probablement un village).
Verre, 18cm x 24cm.
- 44Fi 16/6** Scène représentant sept hommes portant une armure, une épée et une grande hache à la main. Légende : « Der zehend Trabant ».
Verre, 18cm x 24cm.
- 44Fi 16/7** Scène représentant un gentilhomme assis sur une échelle, portant dans ses bras une jeune femme. Devant lui se tient un groupe de personnes. Paysage : arbres et bâtisses (village). Voir typon 44Fi 11/3.
Verre, 18cm x 24cm.

44Fi 16/8

Scène représentant un gentilhomme (costumé médiéval ou Renaissance) agenouillé sur une scène de théâtre, la tête levée et les mains jointes (supplication ou prière), devant des spectateurs.
Décor végétal.

Verre, 18cm x 24cm.